

SETZE JUTGES
D'UN JUTJAT,
JUGUEN AMB
LA NOSTRA
LLIBERTAT



SENTENCIADES

mocadors contra la repressió



QUI SOM?

“Sentenciades” sorgeix de la intenció de tres estudiants de batxillerat de crear un mitjà on poder compartir, visibilitzar i donar veu a la repressió encara vigent al nostre país. El nostre objectiu és donar a conèixer el inacceptable sistema judicial del que disposem i les repercussions que això provoca en el dia dia. També pel futur de les nostres joves i la seva intenció per reivindicar la lliure expressió.

És per això que, més enllà de ser només una font informativa i divulgativa, hem decidit portar a terme el nostre producte reivindicatiu per tal de transportar als carrers les nostres reivindicacions.

Com a joves d'aquesta societat ens trobem molt implicades en totes aquestes causes i protestes que trobem tant properes, sentint simpatia amb totes les sentències injustes o les no sentències.



ESTEM

SENTENCIADAS

LA CAUSA

Des d'un inici ens va cridar l'atenció el tema de **"la repressió"** com fil conductor del nostre projecte. Per aprofundir més en la matèria vam decidir fer una pluja d'idees sobre qüestions que ens creaven malestar i impotència i pels quals en agradaria **reivindicar-nos i donar veu**. Entre aquestes van sorgir idees com: l'atur i el futur incert entre els joves, la falta de comprensió cap al jovent i el sentir-se criminalitzats i poc escoltats davant la resta de la societat, la condemna de la lluita al carrer (en casos recents i antics), etc...

A partir d'aquí, la idea inicial es basava en elaborar una sèrie de productes en honor a diversos **casos de repressió**, generalment policial. Tot i que la idea ens agradava molt, la proposta es va complicar quan vam veure que havíem d'elaborar diversos dissenys per a cada cas concret.

És per això que finalment vam decidir centrar el nostre projecte el paper i la **intervenció de la justícia dins de l'àmbit de la llibertat d'expressió**. La nostra intenció era informar i visibilitzar de la repressió que es viu per part de l'estat, però aquest cop en termes generals, sense centrar-nos en casos concrets, almenys per ara.

LA CAUSA

L'associació triada i a la que ens agradaria destinar part dels beneficis obtinguts amb el nostre projecte és **Òmnium Cultural**. Es tracta d'una entitat sense ànim de lucre que treballa en la defensa dels **drets i les llibertats civils** de la societat catalana mitjançant la protecció de la llengua i la cultura. Aquesta entitat intervé en l'àmbit educatiu i cultural amb la fi d'obtenir la cohesió social i el seu objectiu principal és la construcció d'una **societat activa, crítica, integradora i cívica**.

Els seus ideals ens ajuden a enriquir el nostre projecte de manera que, no només donem veu a aquests valors amb el nostre producte, sinó que a més a més té una repercussió i un impacte directe en el camí a **la reforma del sistema**.

JUGAR

JUGADU

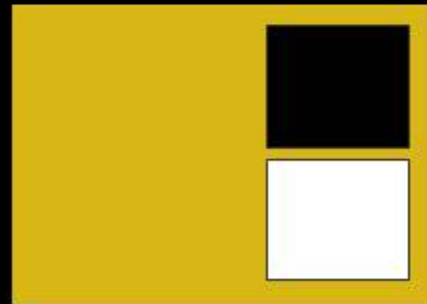
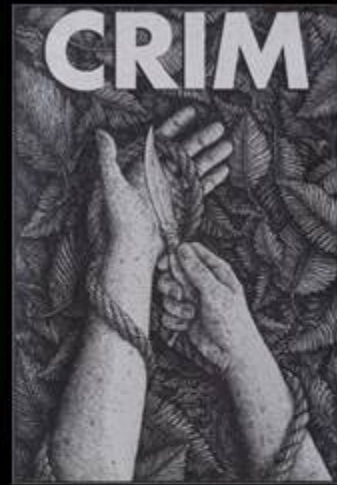
JUGJUT

JUJUTA

JJUTJA

JUTJAR

IDENTITAT GRÀFICA
PREVI / FINAL





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PAINTED
MESS.



POWER
GLOVE



JUGUEN
A JUTJAR

VIABILITAT ECONÒMICA

- 1. Concretar un producte** Hem triat com a producte uns mocadors de cotó amb el linoleum com a tècnica emprada per a l'estampació de les il·lustracions.
- 2. Calcular quant ens costarà produir una unitat.** - Tela negra i blanca (1'50x1'50m): 23,7€ (18 mocadors de cada color) - Linoleum: 11,75 € - Pintura textil: 17,21€ - Suma: 52,63 %
36 mocadors = 1,4€ per mocador
- 3. A quant ho volem vendre?** El preu net del producte és de 4€, amb un benefici de 2,6€.
- 4. Quantes unitats en fariem? Quantes n'hem de vendre per cobrir costos de producció?** Fariem 36 mocadors. Hem de vendre 21 unitats per cobrir els costos.

Quant costaria el producte en una botiga? (+30% i IVA) $4€ + 1,2€$ de la botiga (30%) + 0,84 IVA = 6,04€ El producte costaria 6,04 € a la botiga.

Quines contradiccions es presenten durant el procés? Com ens condiciona la viabilitat amb la idea inicial i els principis del nostre producte. No trobem gaires contradiccions al llarg del procés de creació ja que el preu d'elaboració és força raonable i assequible. El cost de creació és prou coherent amb el producte i és una proposta viable per a la seva comercialització. Estem satisfetes amb el pressupost final ja que veiem que la nostra idea inicial és realista i aplicable al procediment real.

COMUNICACIÓ

Hem decidit crear un compte d'Instagram per a difondre de manera ràpida i senzilla el nostre producte, explicant en aquest, tot el que fem i volem difondre. I en un futur, poder vendre el nostre producte.

@SENTENCIADES

SENTENCIADES

MOCADORS CONTRA LA REPRESSIÓ

MOCADORS

COLORS	BASE NEGRA AMB IL·LUSTRACIONS I LLETRES ROSES I VERDES
MATERIALS	COTÓ 100%
MIDES	65 cm X 30 cm

PREU BASE

UNITAT:

4€

MEMBRES DE L'EQUIP "SENTENCIADES"

Èlia Canyelles
Mireia Comas
Mariona González

DADES DE CONTACTE

INSTAGRAM: @sentenciades

DESCRIPCIÓ DEL PRODUCTE

Mocadors reivindicatius en contra de la repressió judicial, elaborats (100%) de cotó i de color negre. Il·lustració i frase impresa en colors rosa i verd fluor. Disposem de tres dissenys diferents:

- "JUGUEN A JUTJAR" amb il·lustració del martell.
- "ESTEM SENTENCIADES" amb il·lustració del martell.
- "SETZE JUTGES D'UN JUTJAT JUGUEN AMB LA NOSTRA LLIBERTAT"





JUGUEN
A JUTJAR

SETZE JUTGES
D'UN JUTJAT,
JUGUEN AMB
LA NOSTRA
LLIBERTAT



ESTEM
SENTENCIADES

SENTENCIADAS

SENTENCIADAS

SENTENCIADAS

SENTENCIADAS

SENTENCIADAS

SENTENCIADAS

GUILLEM AGULLO

Guillem Agulló era un jove valencià de 18 anys militant de moviments independentistes i d'esquerrres que va ser assassinat d'una ganivetada al cor per un grup d'extrema dreta la matinada de l'11 d'abril de 1993, durant una acampada amb amics a Montarejos. En el moment de l'agressió els joves van ser atacats pel grup de neonazis al crit de "Sieg Heil" i "Viva España" i van marxar cantant l'himne feixista espanyol del "Cara al Sol". Hi ha diverses proves que demostren que va ser un atac premeditat ja que els joves neonazis coneixien la ideologia antifeixista d'en Guillem.

Finalment el jutge va sentenciar a l'autor de la ganivetada a 14 anys de presó, rebutjant el caràcter ultra de l'assassinat i catalogant el crim com una "baralla entre xavals". La resta dels acusats van ser posats en llibertat una setmana després de la sentència. Tot i així, d'aquests 14 anys de condemna, l'acusat només en va complir 4, degut al seu "bon comportament".

ALTSASU

La matinada del 15 d'octubre de 2016 es produeix una baralla física entre vuit joves d'Altsasu i dos guàrdies civils. L'origen del conflicte va ser un creuament de mirades desafiantes entre dos membres contrincants que va acabar donant pas a una situació violenta. El jutge va declarar que 25 persones van acostar-se als agents i quan ells van intentar sortir es van trobar amb 15 persones més que els van colpejar i insultar fins que va arribar la policia foral.

En total hi ha 8 processats amb unes penes que sumades en total fan 375 anys, entre aquests, tres han estat en presó preventiva des de 2016, acusats de terrorisme.

No va ser fins l'any 2019 que el tribunal va considerar que existien proves de les agressions i lesions físiques i psicològiques causades a les víctimes i va condemnar els vuit joves implicats per delictes d'atemptat contra agents de l'autoritat, lesions, desordre públic i amenaces.

PABLO HASEL

Pablo Hasel és un cantant de rap i poeta català. Va ser detingut a l'octubre de 2011 al casa seva per la policia espanyola, l'acosaven apologia del terrorisme en les lletres de les seves cançons. Després d'haver declarat va ser posat en llibertat amb càrrecs. Quan es va saber públicament de la seva detenció, moltes persones van sortir al carrer en solidaritat a Hasel.

Al 2014, va sortir la sentència del cas, dos anys de presó per enaltiment del terrorisme per les cançons «Libertad presos políticos» i «Muerte a los Borbones». Un any després, el Tribunal Suprem va enunciar que les seves cançons impliquen «discurs de l'odi i sobrepassen el límit del dret a la llibertat d'opinió i de creació artística».

L'any 2016, va agredir a un periodista, per aquests fets va ser condemnat a sis mesos de presó i una indemnització a la víctima. Segons el jutge va empènyer, insultar i ruixar amb líquid de neteja al periodista. Al 2018, va ser condemnat a dos anys i nou mesos de presó a més d'una multa de 40.500 euros, per delictes d'apologia del terrorisme i de calúmnies, d'injúries a la Corona i institucions de l'estat, per una cançó i 62 tweets. Després del judici li van rebeixar la pena, condemnantlo a vuit mesos de presó.

Al'inici del 2021, l'Audiència Nacional va declerar el seu ingrés a presó. Al febrer, un cop acabat el termini de deu dies per ingressar voluntàriament a presó, Pablo Hasel es va tancar a un edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida, amb una vintena de persones més. Un dia després va ser detingut per els mossos d'esquadra.

MIKEL ZABALZA

Mikel Zabalza era un conductor d'autobusos basc que va ser detingut el 26 de novembre de 1985 per la guardia civil a Sant Sebastià durant una operació antiterrorista. Dies després de la seva detenció, la guàrdia civil va enunciar a la família que Zabalza havia aconseguit escapar en direcció al riu Bidasoa. Aquesta, juntament amb la Creu Roja, van buscar-lo dia rere dia sense èxit. Al desembre, van trobar el cadàver de Mikel Zabalza, amb les mans lligades, a prop del riu.

Els guàrdies civils responsables, van ser processats a la primera fase d'investigació. Tot i això l'any 1988 van arxivar el cas per manca de proves.

Anys després, un contrabandista va declarar davant del jutjat de Sant Sebastià, que un ex-guàrdia civil li havia dit que Zabalza havia mort a la caserna durant la detenció, després de patir tortures a mans seves, juntament amb les d'un ex-agent. Igualment, el jutge va considerar que no hi havia prou proves per condemnar-los i va arxivar la causa.

A principi d'aquest any, el diari *público* va treure a la llum la gravació d'una conversa entre l'excoronel i el capità de la guàrdia civil, on deien que creien que la causa de la mort va ser una parada cardíaca a causa de la bossa de plàstic al cap.

SALVADOR PUIG ANTICH

Salvador Puig Antich va ser un jove anarquista i antifeixista català que lluitava en defensa de la classe obrera. Va morir executat pel règim franquista després de ser acusat i condemnat a mort com a culpable de la mort del subinspector Francisco Anguas Barragán. Va militar en entitats en defensa de la classe obrera i participava en grups que duïen a terme atracaments a bancs amb la fi de destinar el botí a finançar les publicacions clandestines del grup i ajudar els vaguistes i obrers detinguts.

Durant una intervenció policial on Puig Antich va ser detingut i malferit per un tret a la mandíbula i a l'espatlla, se'l va acusar de ser l'autor del tret que van matar a un dels agents, Francisco Anguas Barragán, durant el moment dels fets.

El mateix Salvador va ser jutjat en consell de guerra i condemnat a mort per un règim amb set de venjança després de la mort de Carrero Blanco. Va ser executat als 25 anys amb el mètode del garrot vil en una cel·la de la presó Model de Barcelona el 2 de març de 1974. Se sap que hi va haver irregularitats durant el judici i que el sumari va ser alterat, ja que es van fer desaparèixer proves clau que podien evitar la pena de mort del jove. Tot i això el Tribunal Suprem d'Espanya es nega a revisar el procés.

MONTU

L'any 2012 durant la vaga minera d'Asturies Eduardo López, també conegut com a "Montu", va ser detingut per la Guàrdia Civil per haver estat suposadament enmig dels aldarulls de la manifestació. Montu assegura que durant el moment de les càrregues ell es trobava a un bar proper per dirigir-se més tard al seu lloc de treball com a electricista, moment en el qual va ser detingut.

Tot i que es disposa de proves com ara vídeos que va grabar ell mateix des del bar on esperava, se l'acusa d'estar a la barricada, de llençar objectes i d'actuar en conjunt amb la resta de persones. La fiscal dona suport a la tesis que aporten els policies on es defensa que Montu és un perillós terrorista i se li imposa una condemna de tres anys i l'entrada de presó preventiva sota una fiança de 2000 euros i amb obligació de signar cada deu dies a qualsevol jutjat espanyol. Ell creu que un dels motius pel qual se'l van emportar és que en el moment dels fets duia posada una samarreta amb una estrella vermella.

SETZE JUTGES
D'UN JUTJAT,
JUGUEN AMB
LA NOSTRA
LLIBERTAT

REFLEXIONS

Aquest projecte ens ha motivat molt personalment, ja que ens ha donat l'oportunitat de treballar sobre un tema que ens interessa molt i que alhora ens preocupa i, per tant, ens anima a mobilitzar-nos. És per això que empoderar-nos d'un producte totalment nostre ens ha permès fer ús de les nostres habilitats diverses, posar-les en comú i elaborar una creació que pugui tenir una repercussió social.

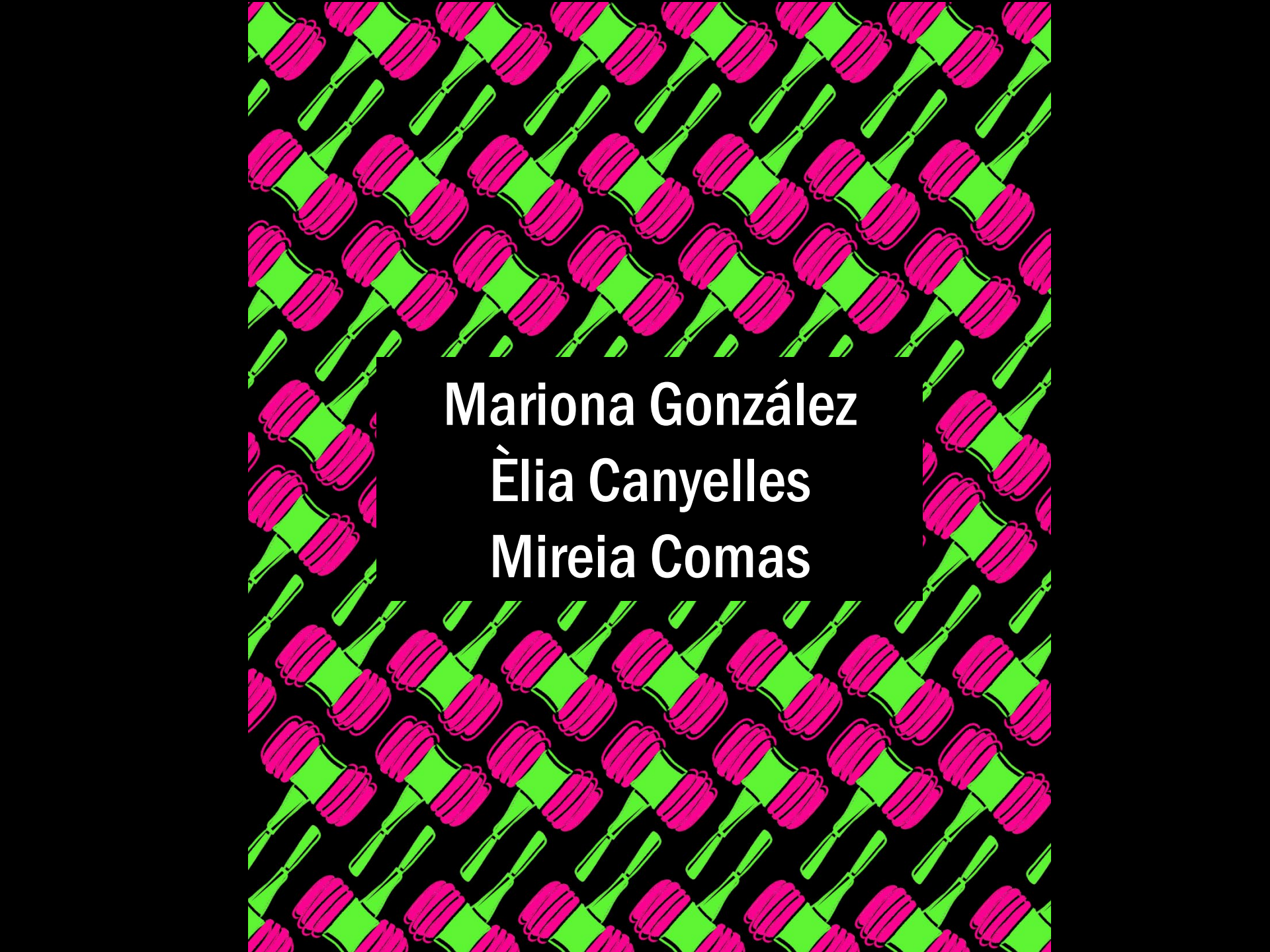
Al llarg d'aquest procés, no només de creació, sinó també d'aprenentatge, hem pogut indagar en diversos casos que ja coneixíem i d'altres que no, i això ens ha enriquit molt a l'hora d'elaborar els dissenys i els missatges i a plasmar de forma breu i senzilla allò que els uneix. També ens ha fet conèixer i tocar amb les nostres pròpies mans el que s'amaga darrere de la creació d'un producte, tant pel que fa a la producció en si com econòmicament i administrativament. És per això que des del nostre plantejament inicial fins ara el nostre projecte ha anat transcorrent per una sèrie de canvis que l'han fet més viable. Un dels problemes amb el que ens vam trobar va ser la dificultat d'elaborar un producte que destaqués sobre els estereotips i les estètiques típiques emprades en l'àmbit. Ser originals i trobar una estètica i un simbolisme autèntic ha estat un gran repte per a nosaltres.

Al'hora d'escollir el tema sobre el qual volíem treballar, en canvi, ho vam tenir força clar perquè des del principi ha estat un tema que ens ha cridat l'atenció i sobre el qual totes hi hem posat molt d'interès, simplement hem hagut de trobar la manera de plasmar el nostre crit en un producte físic.

REFLEXIONS

Per descomptat ens agradaria molt seguir amb aquest projecte i poder dedicar-li més temps en un futur, ja que estem molt orgulloses de com hem encaminat la nostra idea i la manera que hem triat per donar-la a conèixer. Ens hem plantejat l'opció de poder crear més unitats amb nous dissenys i noves il·lustracions que se centressin en casos més concrets i que ens donessin l'oportunitat de seguir endavant amb "Sentenciades".

També ens motiva molt el fet de popularitzar el nostre Instagram i convertir-lo en una eina divulgativa i de conscienciació sobre casos actuals o moviments que solidaritzin amb la causa i la lluita contra la repressió.



Mariona González
Èlia Canyelles
Mireia Comas